**Asignatura:** Música

**Profesoras:** Paola Pizarro – Verónica Sepúlveda

 nota

**Cursos:** 2° Años Básicos

**Evaluación de Solemne Música**

Nombre y Apellido: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ptje total: 20 Ptos 2ptos c/u

Experimentar y manipular con su cuerpo, voz e instrumento musical para expresarse, cantando “A mi burro”

|  |
| --- |
| **OA2:**  Se expresan corporalmente (mímicas, coreografías, expresión libre, etcétera) según lo que les sugieren los sonidos y la música. › Utilizan la expresión verbal (oral o escrita) según lo que les sugieren los sonidos y la música. **OA4:**  Acompañan libremente canciones aprendidas con percusión corporal. › Cantan con naturalidad, evitando forzar la voz. › Reproducen patrones rítmicos. › Tocan con instrumentos de percusión convencionales y no convencionales. › Demuestran responsabilidad y cuidado con sus instrumentos musicales. |

 **LISTA DE COTEJO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Dimensiones | Indicadores | Si | No | Comentarios  |
| **Conceptual** | Interpreta correctamente la canción, demuestra saber la letra. |  |  |  |
|  | Observa y descubre el ritmo de la canción, logrando armonía con el instrumento musical y partes del cuerpo. |  |  |  |
| **Procedimental** | Canta 2 estrofas de la canción demostrando dominio de la letra. |  |  |  |
|  | Sigue adecuadamente el ritmo, acompañándose de su propio instrumento musical: maracas |  |  |  |
|  | Se expresa con claridad y entonación adecuada. |  |  |  |
| **Originalidad** | Utiliza la imaginación y creatividad en su trabajo incorporando partes del cuerpo. |  |  |  |
|  | Incorpora 1 nuevo movimiento, usando el cuerpo. |  |  |  |
| **Actitudinal** | Procura mantener cuidadosamente el instrumento musical. |  |  |  |
|  | Mantiene su lugar de trabajo ordenado y limpio. |  |  |  |
|  | Es respetuoso/a mientras sus pares presentan la actividad. |  |  |  |